

Massimo Pinca è nato a Napoli nel 1978 ed è cresciuto a Lecce. Ha iniziato la sua vita musicale come bassista elettrico autodidatta a dodici anni e ha iniziato a vent'anni lo studio del contrabbasso nel conservatorio della sua città, ottenendo allo stesso tempo la laurea in giurisprudenza all'Università di Lecce.

In seguito è divenuto allievo di Alberto Bocini, ottenendo il diploma di contrabbasso al conservatorio di Firenze e due Master (interpretazione e didattica) alla *Haute école de musique* di Ginevra. La sua carriera di interprete spazia dalla musica antica su strumenti d'epoca alla musica contemporanea, dalla musica popolare al rock, al jazz e all'improvvisazione totale. Negli ultimi quindici anni ha partecipato a circa quaranta incisioni in vari stili e si è esibito in tutto il mondo in ogni sorta di situazione, dal più piccolo jazz club alle grandi sale da concerto a Berlino, New York, Mosca e Pechino. Dal 2013 al 2017 è stato primo contrabbasso della Geneva Camerata. Attualmente è professore di contrabbasso al *Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre* di Ginevra e membro del collettivo di compositori e improvvisatori Fanfareduloup Orchestra, oltre a guidare il Tarka Ensemble, con il quale esegue le sue proprie composizioni. Massimo Pinca compone e arrangia musica regolarmente per i gruppi in cui suona, tra i quali ORIGIN della violinista Gwendolyn Masin.